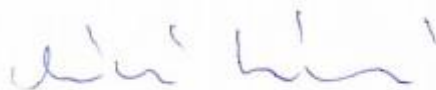


A 324/2020. (VII. 1.) Korm. rendeletben foglaltak alapján

**Javaslat a  
Reisz Tamás munkássága  
Tolna megyei értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:



Máté Imréné  
TÉB elnöke

Simontornya, 2021. 03. 24.

I.

**A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

1. A javaslatot benyújtó intézmény neve: **Települési Értéktár Bizottsága**
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: **Máté Imréné, a bizottság elnöke**  
Levelezési cím: **7081 Simontornya, Vár tér 10.**  
Telefonszám: **74/486-354**  
E-mail cím: **simontornyai.var@gmail.com**

## **II.**

### **A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI**

1. A nemzeti érték megnevezése: **Reisz Tamás munkássága**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása: **kulturális örökség**
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: **Simontornya, Petőfi utca 12.**
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik: **települési**
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

**Reisz Tamás 1950-ben született Mernyén (Somogyeszti), 2013. február 19-én hunyt el. Simontornyán élt és alkotott, és itt nyugszik a temetőben.**

**Művészeti tanulmányait Budapesten végezte, ahol művésztanárai Benedek György Kossuth-díjas festőművész és Kirschmályer Károly szobrászművész voltak.**

**Reisz Tamás technikájára jellemző a sokszínűség, kipróbálta a metszetek minden fajtáját. A termékeny alkotók közé tartozott. Kedvenc témája volt a táj. Szívesen festette a vizek, mocsarak, vízpartok világát. Szerette a színek tükröződését a víz felületén. A pillanatnyi hangulatok, benyomások, a fények következetes megfogalmazása jellemzők képeire. Akvarelljeivel, pasztellképeivel elvarázsolta az érdeklődő közönséget, de az olajfestészethez sem maradt hűtlen. Az utcarészleteket, régi házakat ábrázoló képeken felismerhetjük közeli környezetünk, városunk sokszor megjárta utcáit, nevezetességeit, a szomszédos falvak parasztházait, lebontásra ítélt, ódon épületeit, melyeket cselekménymentesen, mint dokumentumot örökített meg az utókor számára. Ami mellett mások elmennek, ő meglátta benne a szépet és képpé formálja azt.**

**Alapító tagja volt a Képző- és Iparművészek Országos Szövetségének, valamint a Tolna megyei Bárka Művészeti Szalonnak, a TOLNAART Művészeti Csoportnak, a Szatmárnémedi Alkotók Csoportjának és a Vadász Festők Alkotó Csoportjának. Számos alkalommal vett részt az ország különböző művésztelepein megrendezett alkotótáborokban.**

**A művészetet kedvelő közönség közel száz kiállításon ismerhette meg műveit. Munkái messze eljutottak a világba, megtalálhatók műgyűjtőknél, közintézményekben, galériákban, falinaptárak, grafikák és könyvillusztrációk formájában.**

**Önálló kiállításai 1975-től Budapesten, Simontornyán, Kecskeméten, Martfűn, Bátaszéken, Balatonföldváron, Ozorán, Pakson, Veszprémben, Hévízen, Tamásiban, Dunaföldváron, Tolnán, Pálfán, Szekszárdon, Bátaapáti, Kőröshegyen, Válon, Gyöngyösön, Dunaszekcsőn, Nagydorogon, Siófokon, Martonvásáron, Zebegényen, Kibédén, Fonyódon, Egerben és Dortmundban; csoportos kiállítások keretében Magyarország számos településén, valamint Hadadon, Szatmárnémetiben, Tasnádon, Nagykárolyban és Erdődön.**

**Kiemelkedő eredményességű, maradandó értékű, megbecsülést kiváltó művészeti tevékenységéért megkapta a Simontornyáért kitüntetést.**

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

**A Simontornyán élő festő kiemelkedő művészeti tevékenységet folytatott, a város hírnevét szolgálta, műveivel a régi településrészleteket, épületeket dokumentálta.**

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia,

honlapok, multimédiás források):

- Tóthné Unghy Ilona: Simontornya képes krónikája (2015) 96. o.
- Helytörténet Háza Simontornya, Beszédes Ferenc utca

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

<http://tolnaart.hu/reisz/index.htm>

### **III. MELLÉKLETEK**

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

